N° 7. Suite de Mode Palace JUILLET 1909.

PUBLICATION
EXCLUSIVEMENT FRANÇAISE

DÉPOT LÉGAL
Seine
N°
1909

Mode Parisienne

JOURNAL PROFESSIONNEL DES COUTURIÈRES

GASTON DROUET
DIRECTEUR

195. — TOILETTE PAR HELENE BION (PHOT. HENRI MANUEL)

PRIX DES ABONNEMENTS

PARIS ET DÉPARTEMENTS : Un an, 15f ; Six mois, 8f ; Trois mois, 4f 50
ÉTRANGER (Union postale) : — 18f — 10f ; — 5f 25

Un numéro : Paris et Départements, 1f 50 ; Étranger, 1f 75

85, RUE DE RICHELIEU - PARIS - (2e arr.)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

COURRIER DE LA MODE

Vous ne serez pas étonnées, chères lectrices, du changement de titre de notre journal *Mode Palace*. Vous le recevrez dorénavant sous le nom de « **PARIS MODE** » ; ce titre, essentiellement parisien, indique mieux que l'ancien nom les avantages de notre journal qui ne donne que les créations des grands couturiers de la Capitale.

Rien, d'ailleurs, ne sera changé dans la composition ni dans la rédaction du journal, et nous comptons bien que vous lui réserverez toujours votre si précieuse sympathie.

Je vous parlerai aujourd'hui de la robe de foulard qui triomphe en ce moment ; elle est charmante, cette robe, commode à mettre, légère à porter et habillant bien.

Les foulards nouveaux sont cannelés de filets satinés, puis imprimés de fleurs et de semis originaux ; le classique foulard bleu à dessins blancs se voit délaissé pour les foulards parés de toutes les teintes claires à la mode. En voici un tout blanc, satiné de blanc également, avec un jeté de branches de cerises noires, tombant par deux ou trois, tandis que les tiges très fines les relient toutes entre elles. Ici, c'est le foulard rouge brique, à dessins légers en camaïeu bleu pastel ou vert saule ; là, un joli bleu ciel criblé de petites pastilles noires.

Cette saison, on allie comme garniture à ces tissus, du taffetas, du satin liberty ou de la toile de soie unis, de couleur assortie au dessin et tranchant sur le fond de la robe.

Voici un foulard bleu à pastilles blanches qui est d'un effet très neuf. Dans ce foulard, à la jupe comme au boléro, s'incrustent des entre-deux de dentelle soulignés par un mignon velours noir.

Un autre foulard, bleu aussi, mais un bleu « roy », plus clair que le bleu marin, est constellé d'une pluie de pois blancs irréguliers ; cela s'étend comme une voie lactée. Le bas de la jupe a trois entre-deux posés en transparent sur un ruban bleu uni. Le corsage, de forme princesse, est tout pékiné jusqu'au niveau des hanches, les rayures de dentelle se resserrent à la taille, ce qui la rend très fine d'aspect, et s'épanouissent en s'élargissant sur le buste et au-dessous de la taille. La jupe est montée au niveau des hanches avec des fronces. C'est tout à fait nouveau. Manches plates, également pékinées, guimpe de guipure avec corsage largement échancré en carré.

Ce qui est très pratique et nouveau, ce sont les costumes tailleur en foulard et en tussor. La jupe ronde est à plis et disparaît en grande partie sous une longue jaquette. Ces toilettes ont une allure élégante, malgré leur simplicité.

Pour les costumes du matin, la toile triomphe. On choisira une grosse toile ferme, rappelant les dispositions des draperies anglaises, pour costume solide quoique élégant. Une toile couleur nankin, grise ou abricot, s'ornera de revers et de dépassants d'une autre teinte : vert, violet ou bois ; ce genre de costume est correct et commode ; il aura sa place dans la garde-robe des femmes qui voyagent et se déplacent souvent.

Dans les réunions élégantes, partout on ne voit que dentelles, mousselines, gazes et linons. Toutes ces robes sont légères, souples, fraîches et enveloppantes.

On nous a beaucoup prédit le Louis XV et le Louis XVI, et pourtant, dans toutes les réunions, dans tous les salons, le collant, sensiblement modifié, règne toujours en souverain ; il est vrai pourtant que, sur des fourreaux très ajustés, les tulles et les gazes sont délicatement froncés.

J'ai remarqué que les tailles sont plus marquées sur les côtés et bien plus cambrées ; il n'y a que le devant qui reste invariablement droit.

L'innovation la plus heureuse, c'est la redingote de mousseline de soie ou de tulle soutaché, qui tombe sans doublure, et découpée en oriflamme dans le bas ; rien ne peut vous donner l'idée de l'allure ample et dégagée de cet atour. En noir, ce vêtement sera très adopté. Il peut accompagner les robes de gaze, et aussi celles de voile ou de cachemire.

Rien n'est plus seyant que le noir. Il amincit celles qui sont fortes, et, enveloppé, atténue les maigreurs de celles qui sont minces ; il fait ressortir l'or des cheveux blonds, pâlit les teints trop colorés.

On porte beaucoup de satin liberty noir. Les toilettes en voile de soie noir (voile Ninon), sur transparent noir, se font beaucoup aussi. On incruste en panneaux la jupe de larges entre-deux de filet brodé ; ou bien, elle est zébrée, rayée d'entre-deux de tulle brodé à gros reliefs. Le corsage, incrusté également d'entre-deux, se drape en fichu.

Que peuvent pour la beauté les savantes créations des couturières, si le visage est terne, fatigué, manque de fraîcheur et de pureté ? Mais voici le suave Duvet de Ninon qui répare tout ; il donne un teint irrésistible autant qu'éblouissant. Il n'est pas de meilleure garantie contre le hâle. Le duvet de Ninon est la reine des poudres de riz ; elle nous vient en droite ligne de Ninon de Lenclos elle-même, et c'est à la Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, qu'il faut la demander. C^sse DE VÉRISSEY.

NOTE PARISIENNE. — Prenez garde ! Rien n'indique l'âge mûr, chez la femme, comme un soupçon de moustache ou des poils sur le visage. Celles qui sont atteintes par cette misère trouveront dans la *Pâte épilatoire Dusser* (1, rue Jean-Jacques-Rousseau, Paris), un remède sûr et inoffensif.

EXPLICATION DES SUPPLÉMENTS

Planche coloriée 357.

COSTUMES DE PROMENADE.

Première figurine. — Robe d'après-midi, en cachemire rouge violine, de forme princesse, brodée de soutache, garnie de boutons, découpée sur un fourreau de même tissu. A l'intérieur du décolleté est drapée une écharpe de tulle de même nuance. Mancherons courts soutachés. Guimpe et longues manches plates en tulle blanc plissé très fin. Grand chapeau en paille de riz teinté, garni d'un lien de velours, et, de côté, d'un gros bouquet de roses. — Métrages : cachemire, 8 mètres ; tulle même nuance, 0^m 50 ; tulle blanc plissé, 3^m 50.

Seconde figurine — Costume trotteur, en drap de satin kaki clair. Jupe courte et longue jaquette à devants garnis de soutache et de boutons havane. La jaquette est découpée en « garde-française ». Manches longues et plates, ornées de galons et de boutons. Grand chapeau en paille kaki clair, garni d'ailes nuancées de bleu. — Métrage : drap de satin kaki, 7 mètres.

Voir à la page 11 le dos de ces costumes.

Planche coloriée 359.

Première figurine. — Robe d'après-midi, en mousseline de soie chiffon gris fumée. Jupe demi-Empire, de forme fourreau, découpée en empiècement sur un haut volant en forme légèrement froncé et garnie d'une large broderie de soutache se prolongeant devant en un tablier brodé et frangé d'effilés. Brassière Directoire, largement échancrée sur une guimpe en tulle blanc plissé et garnie de motifs de broderie de soutache. Mancherons courts plissés. Grande capeline en paille de riz, garnie de chaque côté de gros choux de ruban gris. — Métrages : tulle blanc, 1 mètre ; mousseline de soie, 6^m 50.

Seconde figurine. — Robe d'après-midi, en voile de soie rose ancien. Jupe demi-Empire, garnie au bas, comme au corsage, de bouillonnés encadrés de bandes de guipure ocrée. Guimpe en même guipure. Longues manches à bouillonnés, séparés par de petits biais de voile de soie. Charlotte en linon soyeux, volantée de broderie indéplissable et garnie d'une couronne de roses et de grandes brides de velours noir. — Métrages : voile de soie, en 1 mètre de large, 6^m 50 ; guipure, 10 mètres.

Voir à la page 11 le dos de ces costumes.

Planche coloriée 361.

COSTUMES D'ÉTÉ.

Première figurine. — Robe en toile blanche, découpée sur un large panneau de toile orné de broderie, remontant en princesse pour former le corsage. Ceinture en liberty bleu passée au travers de larges boutonnières et retombant derrière en longs pans frangés. Col, guimpe et longues manches plates en laize de fine dentelle blanche. Grand chapeau en paille de riz bleu Nattier, garni de roses

Pl. 201 — MANTEAU & TOILETTES D'APRÈS-MIDI

Pl. 202 — COSTUMES TAILLEUR

Pl. 203 — TOILETTES D'INTÉRIEUR

I II III IV V VI

Pl. 204 — **PANORAMA DE TOILETTES D'EXCURSION & DE CAMPAGNE**

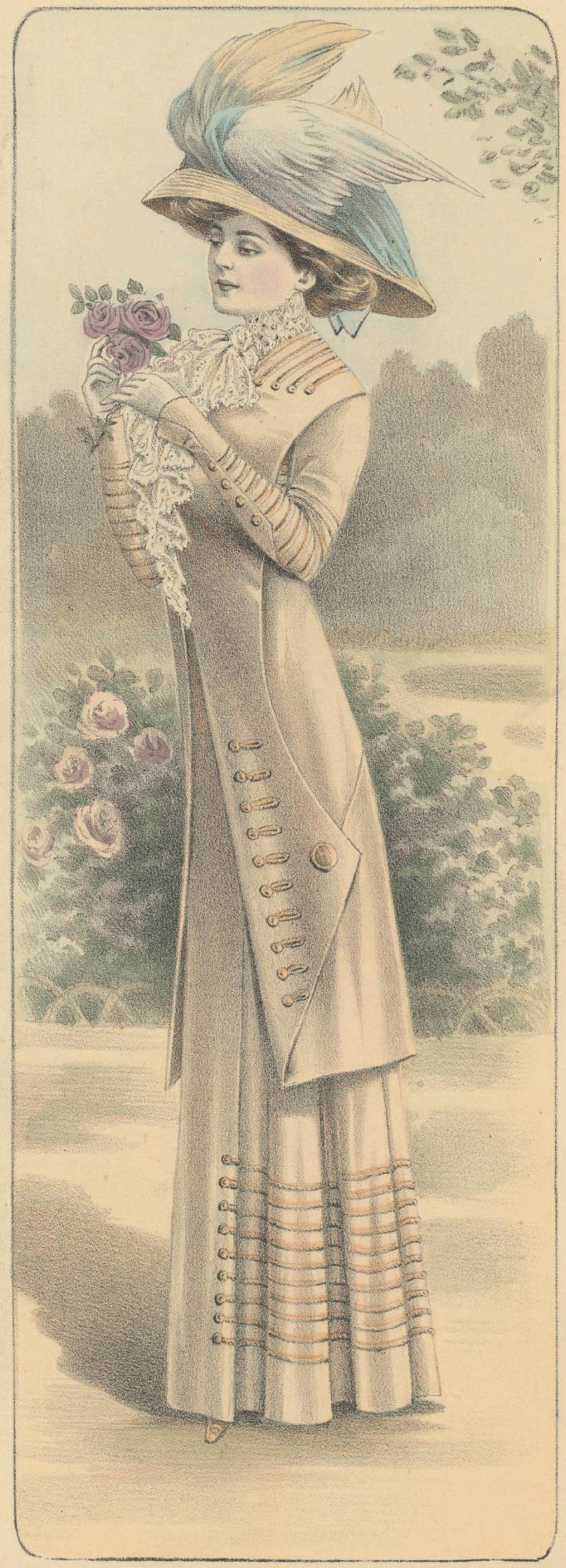
GASTON DROUET, Directeur-Gérant

85, Rue de Richelieu, PARIS (2e arrt)

Pl. 205 — BLOUSES & DÉSHABILLÉ

Pl. 206 — TOILETTES DE DEUIL & DE DEMI-DEUIL

Pl. 207 — COSTUMES DE SPORT & DE CAMPAGNE



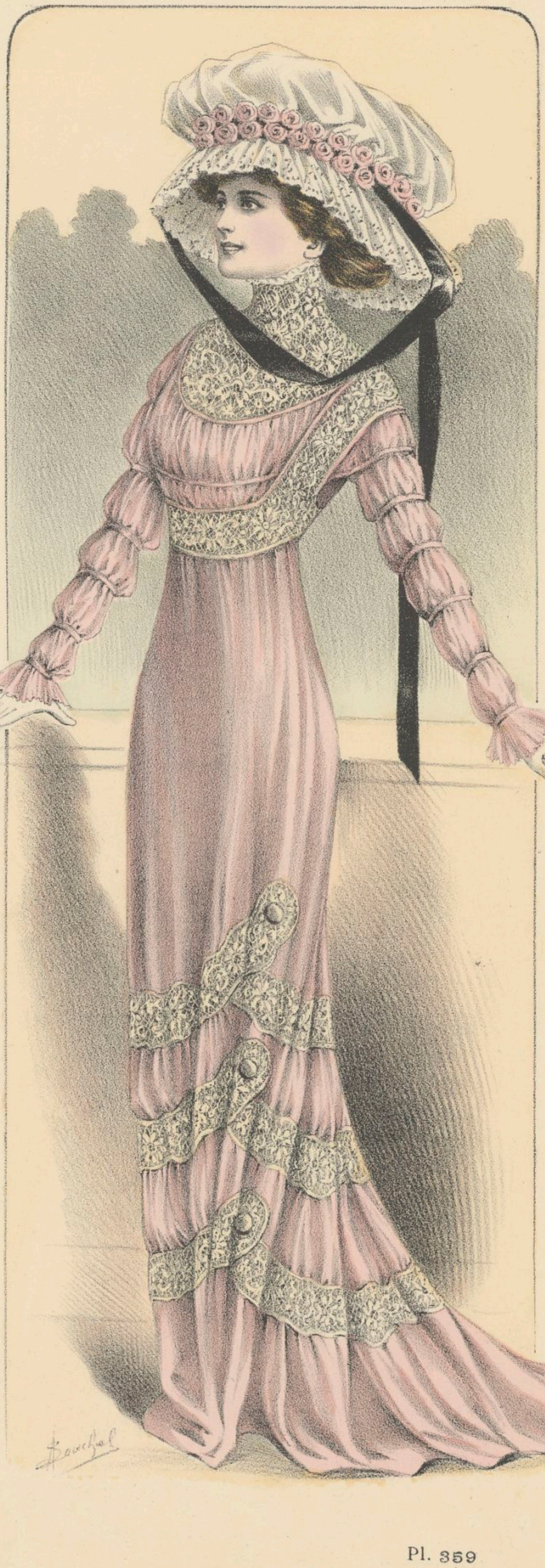
Imp. J. BAS, 9, rue Laromiguière, Paris

Reproduction interdite

GASTON DROUET, Directeur-Gérant

PARIS MODE

85, Rue de Richelieu, PARIS (2e arrt)



359

Pl. 359

Reproduction interdite

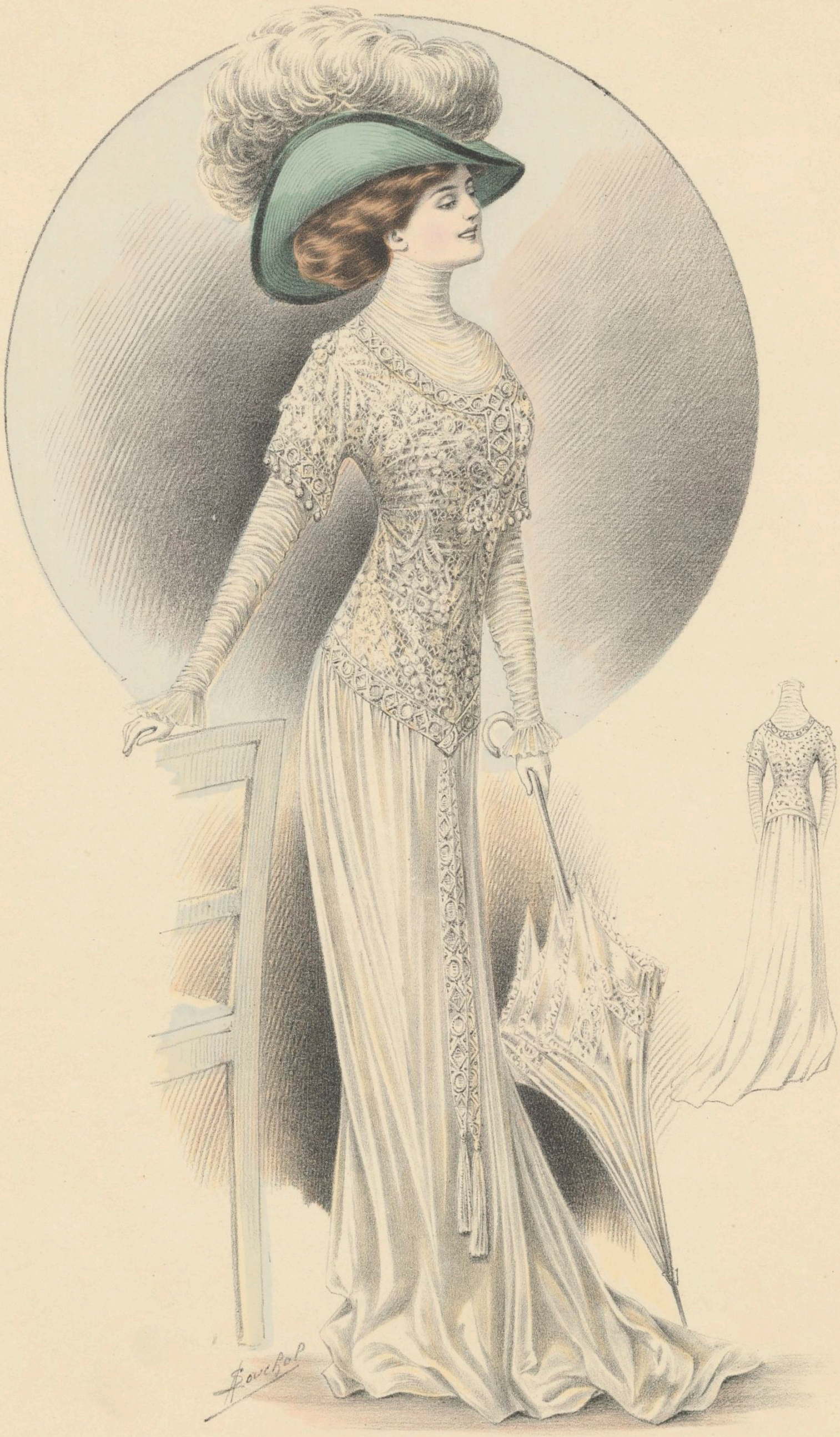
Imp. J. BAS, 9, rue Laromiguière, Paris

Supplément au N° 7 — 1909

GASTON DROUET, Directeur-Gérant

PARIS MODE

85, Rue de Richelieu, PARIS (2e arrt)



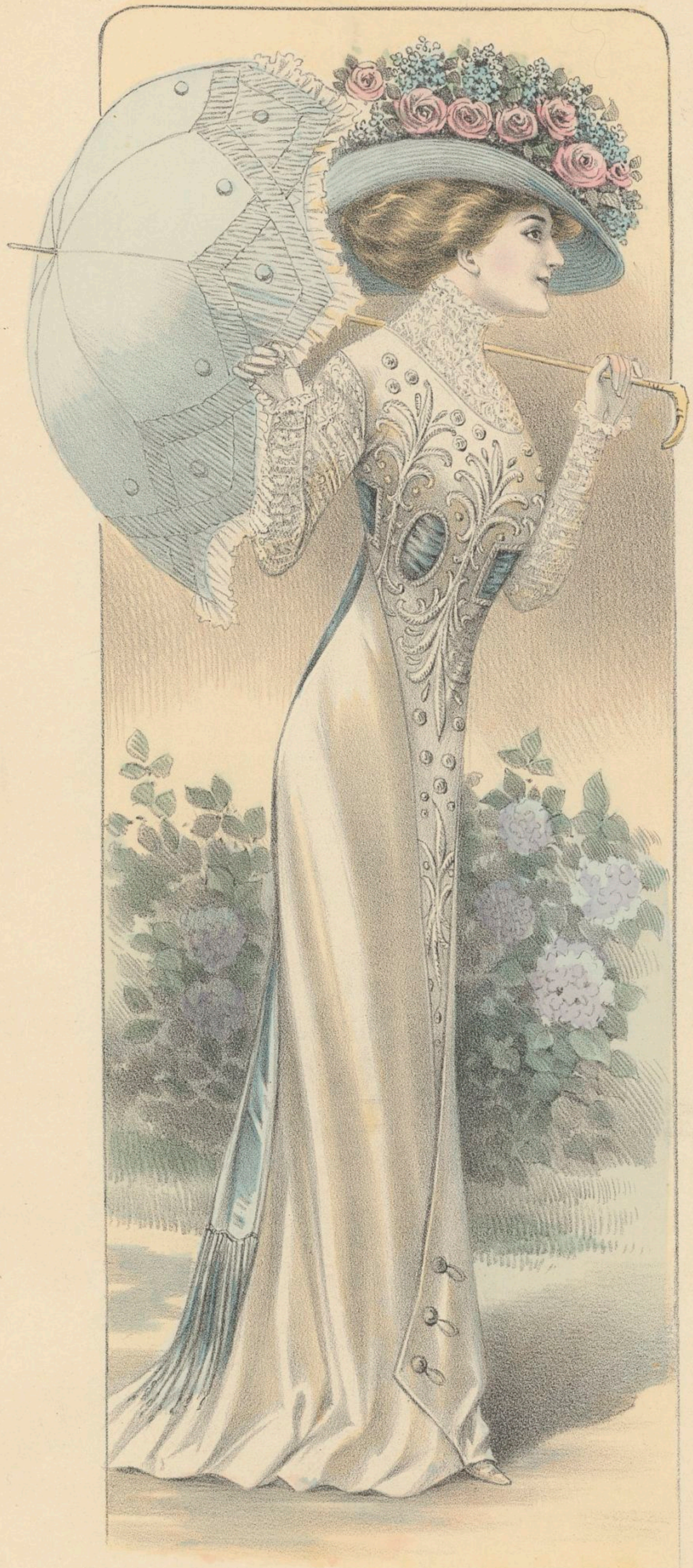
Imp. J. BAS, 9, rue Laromiguière, Paris

Reproduction interdite

GASTON DROUET, Directeur-Gérant

PARIS MODE

85, Rue de Richelieu, PARIS (2e arrt)



361

Imp. J. BAS, 9, rue Laromiguière, Paris

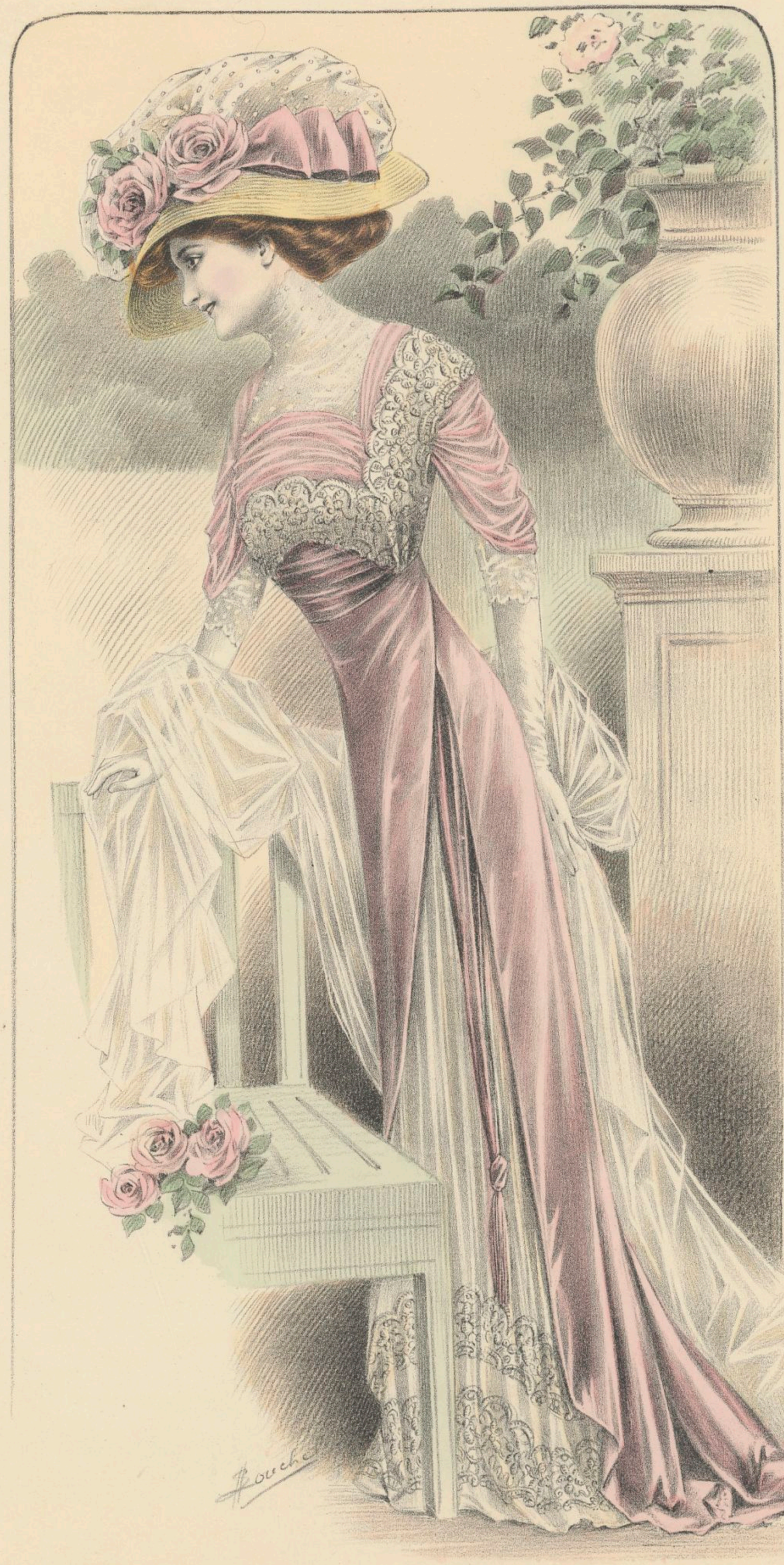
Reproduction interdite

Pl. 361
Supplément au N° 7 — 1909

Gaston DROUET, Directeur-Gérant

PARIS MODE

85, Rue de Richelieu, PARIS (2e arrt)



Imp. J. BAS, 9, rue Laromiguière, Paris

Pl. 362

Supplément au N° 7 — 1909

Reproduction interdite

GASTON DROUET, Directeur-Gérant

PARIS MODE

85, Rue de Richelieu, PARIS (2e arrt)

roses mélangées de myosotis. — Métrages : toile, en 1m20, 5 mètres; liberty, 1m50; laize, 2m50.

Seconde figurine. — Déshabillé élégant, en organdi blanc imprimé de fleurettes mauve pâle, à taille courte et orné de groupes de petits plis alternés avec de larges entre-deux de dentelle blanche; dans le bas, haut volant de dentelle. Un fichu Marie-Antoinette, découpé en dents arrondies, volantées de petite dentelle et incrustées de motifs de dentelle, laisse apercevoir la guimpe intérieure en mousseline à petits plis. Ceinture en liberty, nouée de côté avec de longs pans. Manches demi-longues, ornées d'un petit nœud en liberty mauve. — Métrages : organdi, 4m50; mousseline, 0m50; liberty, 1m50.

Voir ci-dessous le dos de ces costumes.

Aquarelle de Style 360.

Robe élégante d'été, en crêpe de Chine blanc et dentelle de Luxeuil. Jupe froncée, au bas, d'un justaucorps de dentelle légèrement drapé sous les bras et ceinturée d'un lacet d'argent noué devant très bas et alourdi de glands d'argent. Mancherons courts en dentelle Luxeuil. Col, blouse intérieure et longues manches drapées en mousseline de soie. Grand chapeau élégant, en paille de riz maïs, bordé d'un liséré de satin noir et garni de plumes maïs.

Aquarelle de Style 362.

Robe habillée d'après-midi, en ondoyant Parme. Jupe remontante, légèrement drapée à la taille, ouverte de côté sur une quille en mousseline de soie brodée à la soie floche et ceinturée de liberty de même nuance, retombant de côté en un long pan noué, alourdi d'un gland de soie. Une large écharpe en mousseline de soie de même nuance, drapée autour du décolleté, est accompagnée d'une broderie de soie. Manches courtes, drapées, en mousseline de soie et manches plates en mousseline de soie brodée. Col et guimpe en tulle à pois. Grande capeline en paille d'Italie, drapée d'un fond béret en tulle à pois et garnie de coques de ruban Parme et de roses France.

Patron découpé de la jupe Mauricette (*fig. 222, dans le texte*) :

Ce fort joli modèle sera très pratique pour les costumes d'été et pourra se faire en toutes étoffes; il sera toujours aussi gracieux. Le patron se compose de trois morceaux : 1° L'*empiècement,* coupé droit fil devant, double et sans couture. — 2° Le *volant en forme,* coupé également droit fil devant, double, sans couture. — 3° Le *dos,* coupé double, droit fil au milieu, sans couture. Ce dos forme un pli rond.

DESCRIPTIONS DES GRAVURES NOIRES

Pl. 195. — Toilette de concert ou de matinée (1re PAGE) :

Toilette en crêpe de Chine bleu pâle, de forme demi-Empire, rebrodée de motifs en soutache et soie floche. Brassière Directoire, entièrement bro-

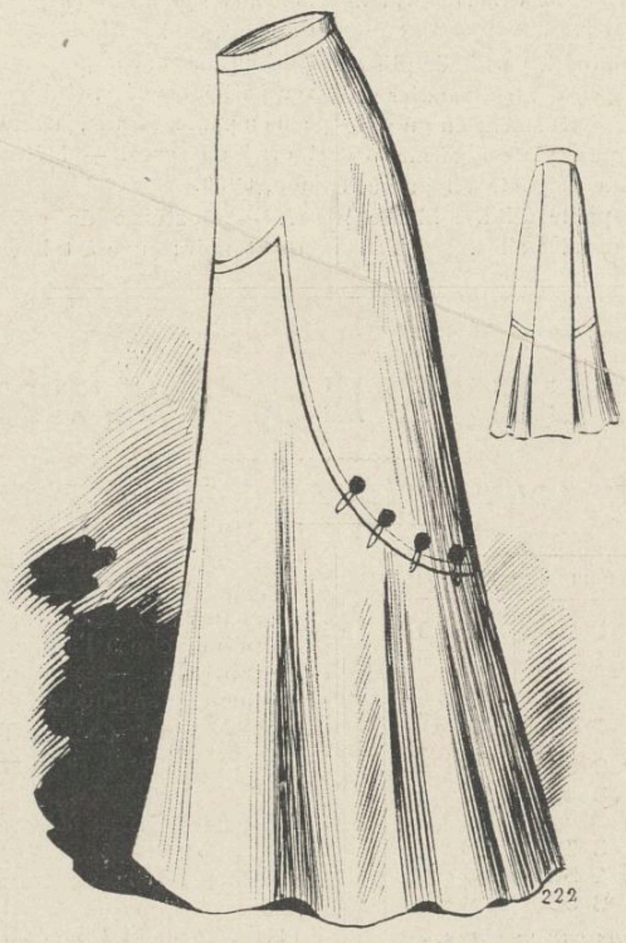
Dos de la Planche coloriée 359.

Dos de la Planche coloriée 357.

dée. Manches courtes, ouvertes sur le bras et ornées d'un croisillon de velours.

Pl. 201.

I. — **Elégant Manteau,** en tussor écru, de forme droite, garni tout autour et au décolleté de festons brodés en grosse soie floche. Devant, pans en liberty de même nuance, retenus par des choux et alourdis de glands de soie. Manches longues et



222. — Jupe Mauricette, charmante pour faire en toile, piqué, drap ou lainage. Le haut de la jupe fait empiècement arrondi, devant, en court tablier, et venant se perdre, derrière, sous un pli rapporté. Le bas fait volant en forme; ce volant se réunit avec le pli du dos pour donner l'ampleur nécessaire derrière. — Le patron de la jupe Mauricette est donné avec ce numéro.

droites, ornées de bandes et de parements brodés. Chapeau en souple paille de riz noire, garni de brides de velours, et devant, d'une très grosse rose en gaze blanche. — Métrage : tussor, en 1 mètre, 6 mètres.

II. — **Toilette d'après-midi,** en tulle brodé et mousseline de soie rose. Robe princesse, en tulle brodé de perles, découpée en tunique, bordée d'un large entre-deux de vieux venise sur une robe princesse en mousseline de soie de même nuance et plissée. Col et jockeys en vieux venise, et devant, nœuds papillons en mousseline de soie. Manches courtes de forme ballon, avec petit volant. Grand chapeau en paille de soie blanche, garni de roses et de feuillage. — Métrages : tulle brodé, 5 mètres; mousseline de soie, en 1m20, 4 mètres.

III. — **Robe élégante** de lingerie fine, de forme droite, ornée de groupes de petits plis séparés par de larges entre-deux de dentelle irlande. Corsage plissé, garni d'incrustations de dentelle irlande et de petits carrés de linon plissé à petits plis. Manches demi-longues, ornées de plis et d'incrustations. Charlotte en broderie anglaise, garnie de ruban bleu pâle. — Métrages : nansouk, 7 mètres; dentelle entre-deux, 8 mètres.

Pl. 202. — Costumes tailleur et Manteau d'automobile.

I. — **Costume d'été,** en toile ocrée, genre tailleur. Jupe courte et plissée. Jaquette longue, ornée, de côté, de panneaux formant plis, brodés en soutache et traversés de pattes de toile fixées par de gros boutons de toile. Col et revers en toile anémone. Manches longues et plates, ouvertes sur des bandes soutachées. Grand chapeau en paille de riz, garni, devant, d'un bouquet de grosses roses et d'une plume amazone. — Métrage : toile, 9 mètres.

II. — **Costume d'excursion,** genre tailleur. Jupe courte et plissée, en toile ou flanelle blanches. Jaquette demi-longue, de forme nouvelle, en drap rouge, garnie de gros boutons en tissu et d'un col revers. Manches longues et plates. Col et guimpe en linon plissé. Chapeau panama, garni de coques de ruban rouge. — Métrages : flanelle, 6 mètres; drap, 2m75; linon, 0m50.

III. — **Manteau d'automobile,** en tissu anglais beige et vert, de forme droite, avec larges manches ornées de pattes et serrées au poignet. La même patte entoure la petite guimpe de guipure blanche. Casquette d'automobile et grand voile de mousseline de soie. — Métrage : écossais, 5 mètres.

Pl. 203. — Toilettes d'intérieur.

I. — **Robe d'intérieur,** en satin souple chair. Jupe unie et tunique croisée devant et derrière, bordée de soutache rose. Boléro en tulle brodé de même ton, bordé de soutache au décolleté. Manches demi-longues en tulle plissé et entre-deux. Guimpe froncée à la Vierge, sur un étroit velours noir. — Métrages : satin, 12 mètres; tulle brodé, 1m50 et tulle uni, 2 mètres.

II. — **Déshabillé** en lingerie forme droite, ajustée à la taille par des repincés. Col, ceinture et entre-deux de valenciennes descendant sur la jupe. Entre-deux de valenciennes dans la jupe et dans le volant froncé qui la termine dans le bas. Manches larges ornées de dentelle et de repincés. Macarons en passementerie avec pampilles sur la ceinture. — Métrages : linon, 7 mètres; entre-deux, 18 mètres.

III. — **Déshabillé** en linon bleu pâle, forme Empire, avec jupe bordée de galon s'ouvrant sur un devant uni. Boléro soutaché avec ceinture drapée, nouée devant, et mancherons courts bordés de galon. Barrette en galon soulignant la chemisette de tulle plissé. Manches en tulle plissé, ornées de petits nœuds papillons en satin bleu et volantées de tulle. — Métrages : linon, 8 mètres; galon, 9 mètres.

204. — Panorama de Toilettes d'excursion et de campagne.

I. — **Robe** en foulard fond blanc à pois mauve très pâle, de forme princesse, ceinturée très bas

Dos de la Planche coloriée 361.

de cuir vernis blanc et découpée en pattes fixées par des boutons sur un haut volant en forme. Le corsage brodé de motifs en soutache et garni de revers en soie souple mauve pâle, est très largement ouvert sur une chemisette intérieure en linon blanc. Manches demi-longues, ornées de revers de soie mauve pâle et d'une série de petits volants de dentelle valenciennes froncillée. Grande capeline en paille d'Italie, couronnée de roses et de feuillage. — Métrages : foulard, 15 mètres ; linon, 0m75 ; soie, 0m50.

II. — **Costume genre tailleur,** en serge bronzée. Jupe de forme nouvelle, composée d'un volant en forme posé en sautoir sur une jupe plate formant tablier sur le devant. Corsage plat, garni de larges revers en soie bois de rose pékinée de galon de soie noire. Manches longues et plates, ornées de revers en même soie. Jabot et nœud de linon plissé. Ceinture en cuir vernis noir. Grand chapeau en paille yedda bronzée, garni d'ailes assorties. — Métrages : serge, 6 mètres ; soie, 1 mètre ; galon, 1m50.

III. — **Robe de promenade,** en linon blanc pékiné de rayures noires. Jupe droite, recouverte d'une tunique laveuse, retombant derrière en pans droits. Corsage croisé, ceinturé de satin liberty noir, noué derrière et décolleté sur un petit empiècement de laize de dentelle. Manches demi-longues et unies. Grand chapeau en crin noir, drapé de ruban liberty et garni d'une plume amazone. — Métrages : linon, 9 mètres ; laize, 1 mètre.

IV. — **Costume trotteur,** en gros shantung rugueux gris taupe, de forme princesse, brodé de soutache, garni d'une écharpe de soie souple et découpé sur un haut volant en forme, orné de gros boutons de tussor brodé. Guimpe en irlande grise. Manches longues et plates. Chapeau de fine paille grise, bordé et garni de soie assortie. — Métrages : shantung, 10 mètres ; irlande, 1 mètre.

V. — **Elégante Toilette de garden-parties ou de casino,** en gaze de soie rose pâle et gaze de soie unie. Jupe remontante, légèrement décollée à la taille et découpée en panneaux sur une jupe très en forme, en gaze de soie rayée. Bretelles plissées, encadrant un bandeau de broderie byzantine. Manches demi-longues et unies. Col, guimpe, en tulle blanc plissé. Chapeau en paille de riz noire, couronné de roses et orné, devant, d'un large nœud de velours noir. — Métrages : soie, 6 mètres ; gaze, 6 mètres ; tulle, 1 mètre.

VI. — **Elégante Toilette de casino pour jeune femme.** Jupe souple et enveloppante, en satin radium vert pâle. Longue jaquette demi-ajustée, en fine irlande crème, boutonnée, devant, par un large bouton de strass et garnie d'un col-châle, avec large biais de soie verte. Grand chapeau en paille de riz naturelle, drapé de velours souple vert et garni de plumes de même nuance. — Métrages : satin, 12 mètres ; laize irlande, 5 mètres.

Pl. 205. — Blouses et Déshabillé.

I. — **Blouse d'intérieur,** en fin nansouk rose pâle, garnie de groupes de petits plis alternés avec des entre-deux de valenciennes. Col rabattu, garni d'entre-deux et de valenciennes. Manches demi-longues, ornées d'un parement assorti.

II. — **Blouse** en satin souple bleu paon, garnie de plis ronds et décolletée sur un empiècement en mousseline de soie blanche, également ornée de petits plis lingerie et garnie d'un large entre-deux de fine guipure. Manches demi-longues et drapées, traversées au milieu d'une bande de mousseline de soie plissée à petits plis lingerie.

III. — **Élégant Déshabillé** en crêpe de Chine paille très pâle, demi-ajusté, à devants arrondis, drapé devant et décolleté sur un bandeau de tulle de soie brodé or. Une frange de glands de soie et des pampilles complètent la garniture de ce joli vêtement d'intérieur et celui de l'écharpe drapée. Manches demi-longues et larges.

IV. — **Blouse** de lingerie en fin linon, garnie, ainsi que les manches demi-longues, de groupes de petits plis lingerie et d'incrustations de fine broderie entourées d'entre-deux de dentelle valenciennes. Chapeau garni d'ailes.

V. — **Blouse** en tussor naturel, garnie de plis et de galon brodé et découpée en dents arrondies sur un bandeau plissé. Col et empiècement en guipure écrue. Manches demi-longues, plates, garnies de petits boutons et de hauts poignets en guipure écrue. Grand chapeau en paille d'Italie blanche, garni d'un oiseau noir aux grandes ailes.

Pl. 206. — Toilettes de deuil et de demi-deuil.

I. — **Toilette élégante de deuil,** en cachemire noir et crêpe. Jupe remontante, ouverte, devant, sur un tablier traversé de barrettes de crêpe fixées par de gros boutons, et garni d'un large biais et d'un très haut volant froncé en crêpe anglais. Brassière Directoire, décolletée sur une guimpe de crêpe, avec longues manches plates. Grand chapeau en crêpe anglais, garni et voilé de crêpe brodé. — Métrages : cachemire, 3 mètres ; crêpe, 7 mètres.

II. — **Toilette de demi-deuil,** en laize de dentelle blanche et mousseline de soie noire. Fourreau de dentelle blanche, en partie recouvert d'une tunique en mousseline de soie noire entièrement plissée, largement décolletée sur le fourreau intérieur de dentelle et garnie de galon de jais noir. Manches demi-longues, terminées par de très hauts poignets de jais. Grand chapeau en paille d'Italie, garni de brides de velours noir et d'un oiseau de paradis. — Métrages : laize, 7 mètres ; mousseline, 8 mètres.

III. — **Costume** en cachemire souple noir, de forme fourreau, découpé en dents arrondies, bordées d'une fine soutache, sur un très haut volant de crêpe anglais froncé. Une large écharpe de liberty noir traverse la blouse de crêpe et vient se nouer, de côté, en un nœud à longs pans frangés d'effilés. Col, guimpe et longues manches plates en crêpe transparenté de mousseline de soie blanche. Grand chapeau en paille de riz, garni d'un très large nœud de crêpe anglais et d'un grand voile de crêpe brodé. — Métrages : cachemire, 3 mètres ; crêpe, 6 mètres ; liberty, 2 mètres.

Pl. 207. — Costumes de sport et de campagne.

I. — **Costume de campagne,** en toile ottoman bleu pastel brodée blanc. Jupe à empiècement avec panneaux séparant des groupes de plis. Derrière et devant, tabliers brodés remontant sur le corsage plissé en formant larges bretelles. Manches plissées avec pattes brodées. Guimpe en linon plissé. Chapeau en paille d'Italie, jarreté d'une écharpe de tulle et orné de roses. — Métrages : toile, 9 mètres ; linon, 0m50.

II. — **Costume de cycliste,** en tissu anglais vert et noir ; jupe à tablier, devant et derrière, pouvant s'ouvrir à volonté pour monter les bicyclettes d'homme ; si on monte une bicyclette de dame, on ferme la jupe, devant et derrière, par une sous-patte et des boutons à pression. Jaquette ornée de plis ronds avec ceinture passant sous les plis. Boutons en tissu et col-châle en soie grenat. Col et chemise d'homme avec petite cravate de soie grenat. Chapeau canotier en toile, garni d'ailes. — Métrages : tissu, 6 mètres ; soie, 0m75.

III. — **Amazone pour la campagne.** Jupe en drap noir et longue jaquette en toile kaki avec pattes de poches et grand col-châle. Manches plates avec parements piqués. Gilet croisé en piqué blanc et cravate de chasse en linon blanc avec épingle. Canotier en paille jarreté de velours noir. — Métrages : drap, 4m50 ; toile, 4 mètres ; piqué, 1 mètre.

CORRESPONDANCE

Coquette. — Ne soyez pas désolée, charmante coquette, l'Anti-Bolbos est là pour vous venir en aide. C'est un produit spécial et remarquable contre les points noirs du visage. L'épiderme le plus fragile n'est point irrité ; il retrouve sa fraîcheur et sa pureté. L'Anti-Bolbos se trouve à la Parfumerie Exotique (35, rue du Quatre-Septembre, Paris). Le flacon est de 5 francs ou 5 fr. 50 avec frais d'envoi.

Une Madrilène. — Les *Pilules du Dr Stendhalle* feront diminuer cet embonpoint qui vous désole. Elles sont inoffensives pour la santé et assurent une longue jeunesse, en conservant à la femme toute la sveltesse de sa taille. Les *Pilules du Dr Stendhalle* se trouvent à la *Pharmacie Lemaire* (14, rue de Grammont, à Paris).

Une mondaine. — Il est inutile de défaire complètement cette toilette de crêpe de Chine pour la faire teindre. La *Maison Hallu* se charge de cette transformation qui ne vous occasionnera ainsi aucun ennui. Vous n'avez qu'à vous adresser 15, avenue de Ségur, à Paris.

Comtesse de R... — Vous atteindrez rapidement votre but avec la *Crème Géorgia,* qui redonnera à votre poitrine les formes élégantes et jeunes de vos vingt ans. Vous trouverez cet excellent produit à la Parfumerie Esthétique de Paris, 35, rue Le Peletier.

PHOSPHATINE FALIERES ALIMENT DES ENFANTS

SERVICE DES PATRONS

LES COMMANDES DE PATRONS SONT EXÉCUTÉES LE JOUR MÊME DE LEUR RÉCEPTION

TARIF DES PATRONS

TAILLES 42, 44 ET 46

	PAPIER	MOUSSELINE
Manches simples	0f75	1f50
Manches façonnées	1 »	2 »
Jupes rondes, corsages, jaquettes, collets, manteaux courts	1 50	5 »
Jupes à traîne ou à volants, robes de chambre, grands manteaux	2 50	8 »
Costumes entiers courts	3 »	10 »
Robes princesses, toilettes habillées et robes de mariées, tea-gown	3 50	12 »
Costumes d'enfants jusqu'à 5 ans	1 50	5 »
Costumes d'enfants de 6 à 12 ans	2 50	8 »

Un franc *en plus par patron pour les patrons sur mesures.*

MESURES A ENVOYER

Tour de taille. — Tour du buste pris sous les bras. — Tour des hanches à 12 cent. au-dessous de la taille. — Largeur de poitrine d'une manche à l'autre. — Longueur de taille devant. — Longueur de taille dos. — Largeur du dos d'une manche à l'autre. — Longueur de manche saignée.

Pour les Jupes. — Tour de taille. — Tour des hanches. — Longueur de jupe devant. — Longueur de jupe derrière.

Toute demande de patrons doit être accompagnée du montant en mandats-poste ou chèques. — Nous ne sommes pas responsables des envois en timbres-poste.

Pour les envois recommandés, ajouter **10** centimes pour la France et l'Algérie et **25** centimes pour l'Etranger.

Les lettres et mandats doivent être adressés à M. GASTON DROUET, **85, RUE DE RICHELIEU, PARIS** (2e arrt).

POMMADE MOULIN
Guérit *Dartres, Boutons, Rougeurs, Démangeaisons, Eczéma, Hémorroïdes.* Fait repousser les **Cheveux** et les **Cils**, 2f30 le Pot *franco* **Phie *Moulin*, 30, r. Louis-le-Grand, PARIS.**

Dents blanches - Bouche saine - Goût délicieux
SAVON KENOTT
DENTIFRICE RATIONNEL AU QUINQUINA
Très économique : Durée de 4 à 6 mois.
Le pain 2f, franco 2f25. En vente partout.
et à la **PARFUMERIE ESTHÉTIQUE de PARIS**
35, rue Le Peletier, 35

"THE ROYAL ROSE" (PRODUIT AMÉRICAIN)
Dépôt à Paris : *6, rue Fourcroy*

Il est aujourd'hui **RECONNU** que l'usage constant du *" The Royal Rose "* donne à la peau l'éclat et la fraîcheur de la jeunesse, il préserve du hâle et des taches de rousseur. *" The Royal Rose "* prévient et efface les **RIDES,** il remplace les corps gras et fait adhérer la poudre.

Flacon : **3** fr. ; Grand Flacon : **7** fr. ; Demi-Litre : **12** fr. ; Le Litre : **22** fr. **50**

Spécialités de la Parfumerie du " THE ROYAL ROSE " :

"The Royal Snow" blanchit : mains, bras, cou, épaules, ne tâche pas les vêtements. — **5** fr. et **3** fr. le Flacon.
"The Royal Powder" toutes teintes, poudre de riz impalpable. — **2.75** la Boîte, **15** fr. les 6 Boîtes.
"The Royal Cream" donne au teint le velouté de la jeunesse ne fait pas reluire le visage. — **2** fr. le Pot. **5.50** les 3 Pots.
"The Royal purpre" (rouge liquide) pour les joues et les lèvres. — **5** fr. et **3** fr. **75** le Flacon.
"The Royal tooth powder and Paste" donne aux dents blancheur et éclat. — **1.25** la Boîte. **6.50** les 6 Boîte.
Envoi contre mandat. Paris colis-postal 3 k. 0.25. France 0.85 Etrang. prix d'après tarif. Franco pr tout achat au-dessus de 25 fr.

MAIGRIR RAJEUNIR
PILULES DU DOCTEUR STENDHALLE
à bases exclusivement **VÉGÉTALES**
FORTIFIANT LA SANTÉ — La boîte de 200 pilules avec instr. **10f50** franco — **AUCUN DANGER**
Pharmacie LEMAIRE, 14, Rue de Grammont, Paris.

ETABLISSEMENT de SAINT-GALMIER (Loire)
SOURCE BADOIT
L'EAU DE TABLE SANS RIVALE.— La plus Légère à l'Estomac.
DEBIT DE LA SOURCE : **30 Millions de Bouteilles PAR AN**
Déclarée d'Intérêt Public *Décret du 12 Août 1890*

TEINTURERIE HALLU
NOMBREUSES SUCCURSALES
Pour tous renseignements, écrire à l'Usine, 15, Avenue de Ségur, PARIS.
TÉLÉPHONE : 706-10

La **Pâte épilatoire du Dr Bernard** détruit les poils et duvets, si disgracieux et si désagréables pour une femme. Ce dépilatoire est tout à fait sans danger, même pour la peau la plus fine. Le pot, 3 fr. 50, au bureau du journal, 85, rue de Richelieu, Paris (2e).

LA CRÈME GÉORGIA
raffermit les chairs et redonne à la
POITRINE
sa fermeté et ses formes harmonieuses.
Le flac. **12f** (envoi franco en France contre mandat).
PARFUMERIE ESTHÉTIQUE DE PARIS
35, Rue Le Peletier.
Brochure envoyée discrètement et franco sur demande.

Pour les Annonces, s'adresser aux Bureaux de PARIS MODE, 85, Rue de Richelieu, Paris (2e Arrt).

PARIS. — IMPRIMERIE BREVETÉE MICHELS FILS, 6, 8 ET 10, RUE D'ALEXANDRIE.

Le Directeur-Gérant, GASTON DROUET.